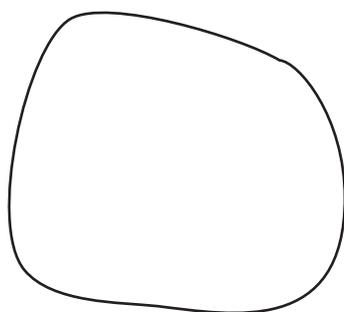


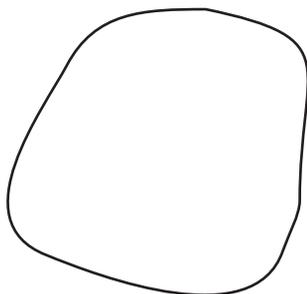
Activité 1 : Colorie les formes dans la couleur demandée

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde et vise le langage comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique portant sur des objets familiers)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Pour dire ce que je vois, j'utilise des mots précis.

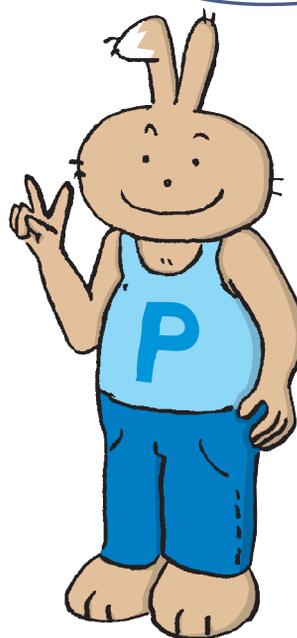


rouge



vert

“ Voici des formes, colorie les avec papa et maman “



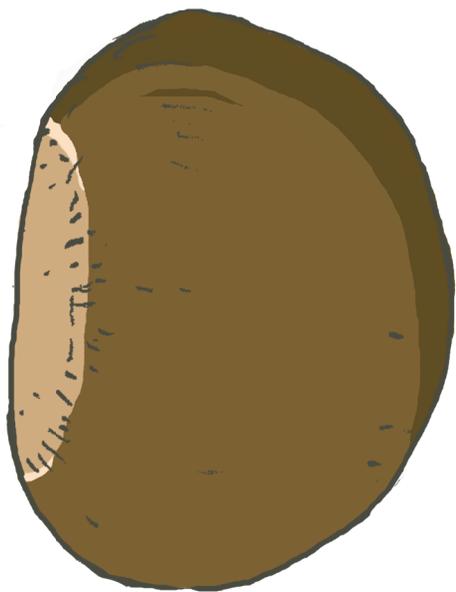
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner moins de la moitié des couleurs représentées



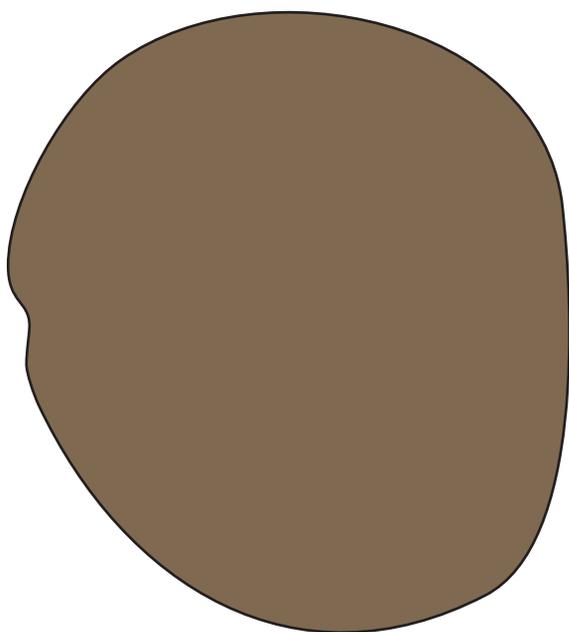
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner plus de la moitié des couleurs représentées



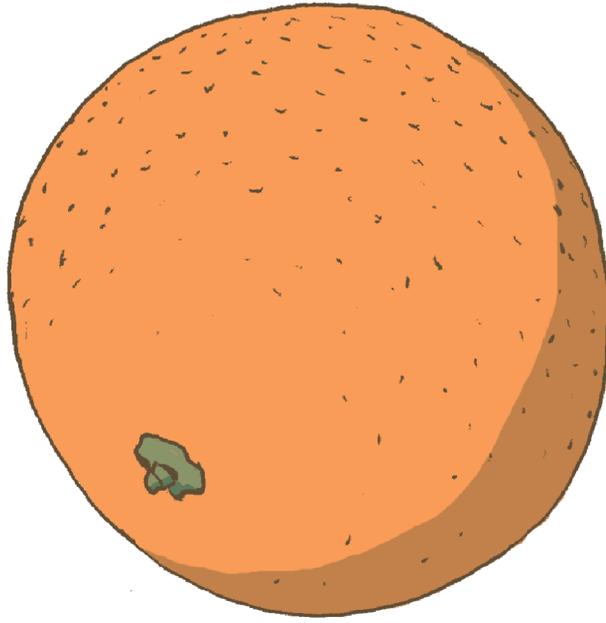
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner la totalité des couleurs représentées



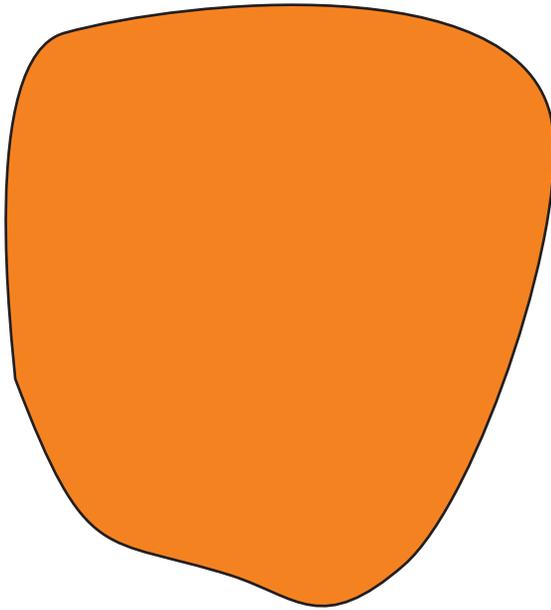
marron



marron

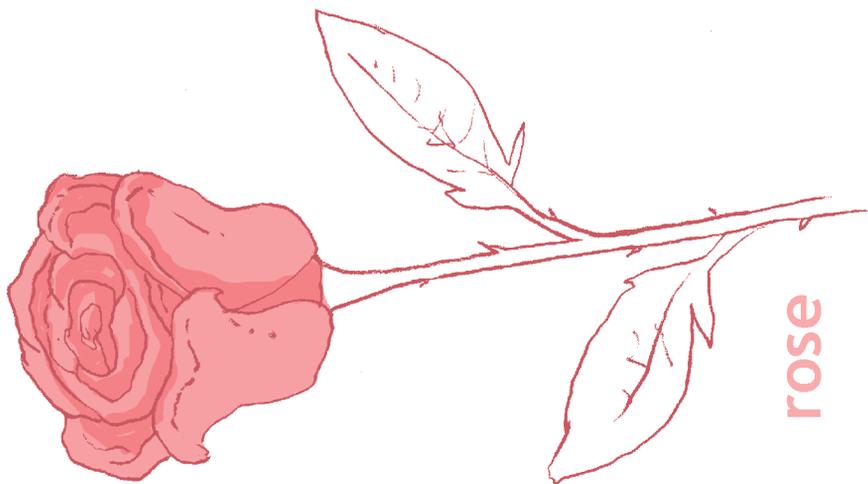


orange

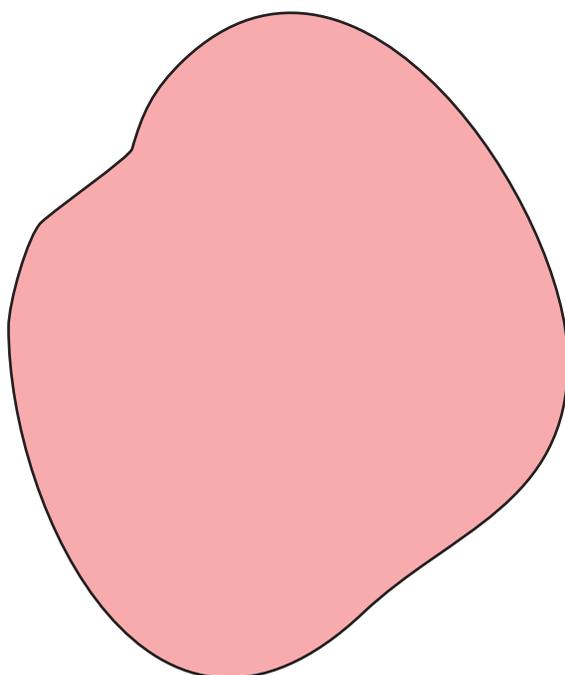


orange

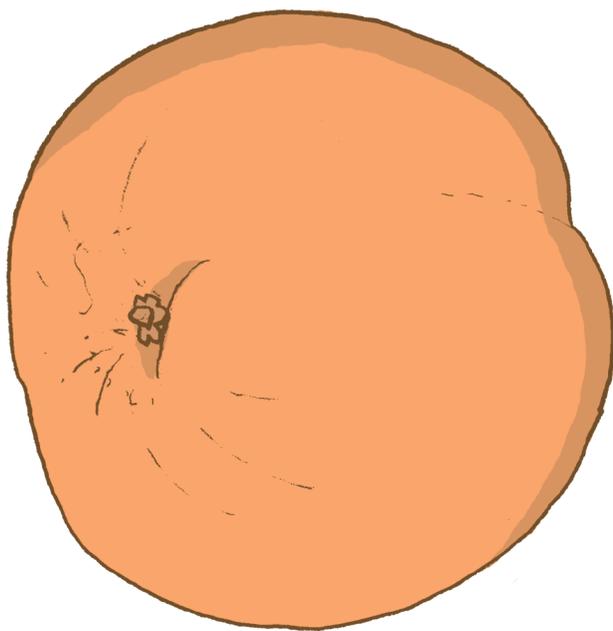
► Fiches enseignants. Activité 1



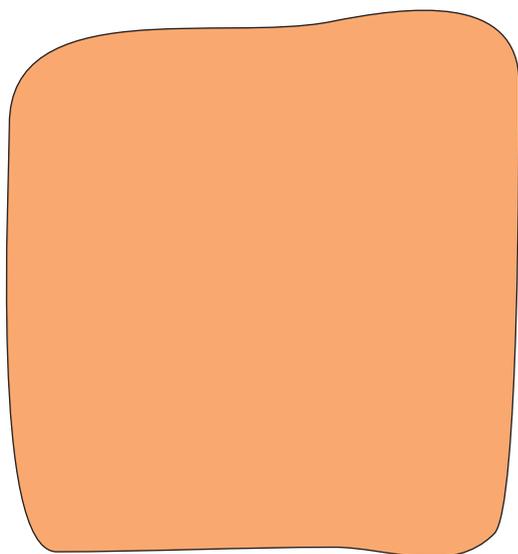
rose



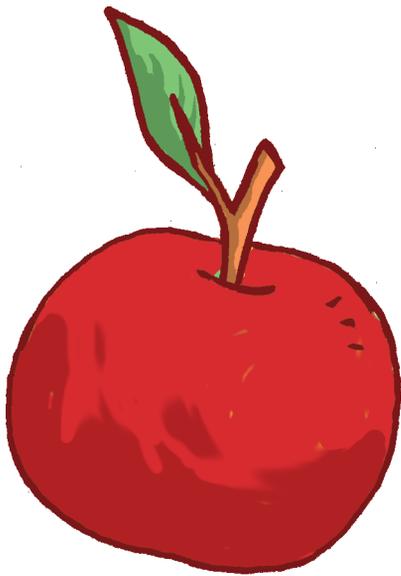
rose



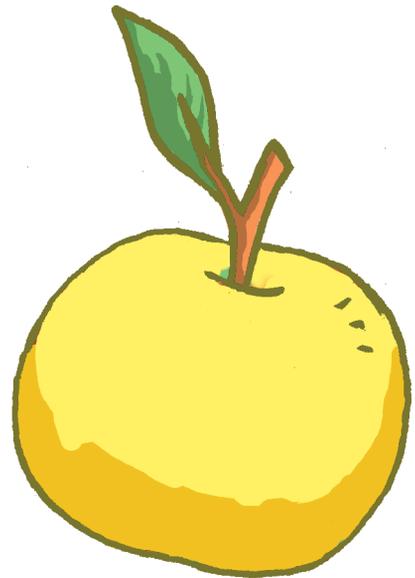
pêche



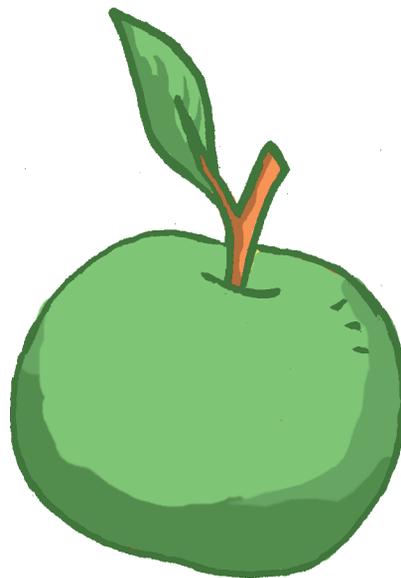
pêche



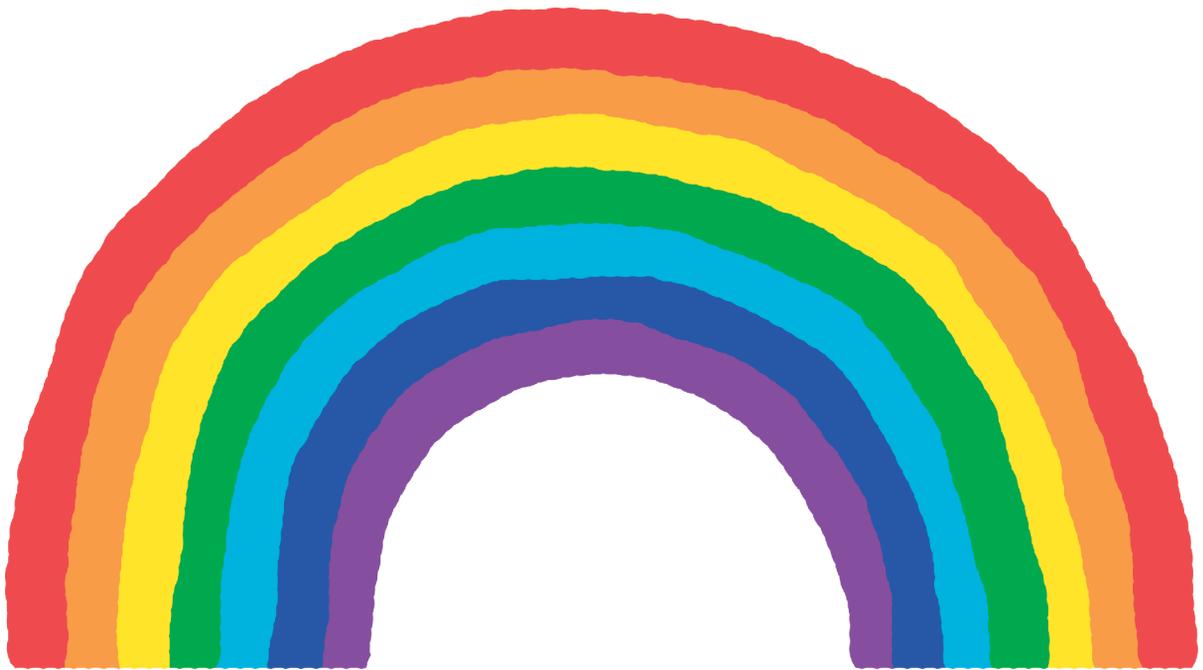
une pomme rouge



une pomme rouge

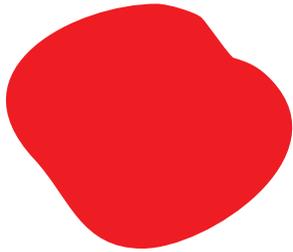


une pomme verte

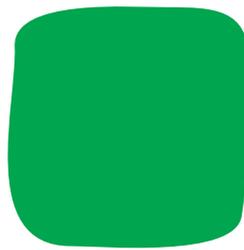


arc-en-ciel

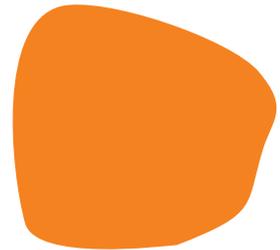
Activité 1 : Te souviens-tu des couleurs de l'année passée ?



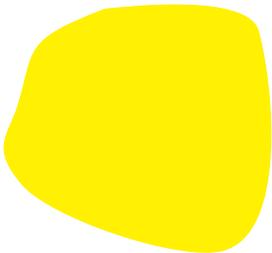
rouge



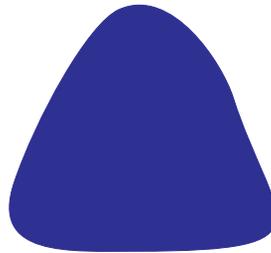
vert



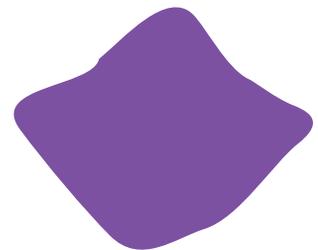
orange



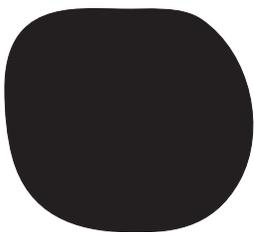
jaune



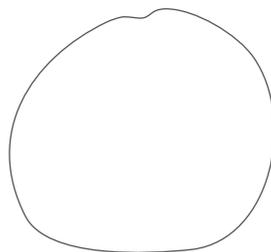
bleu



violet



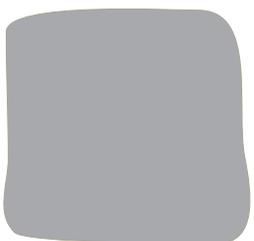
noir



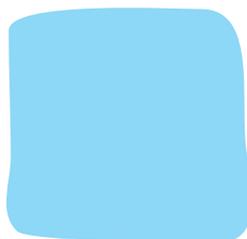
blanc



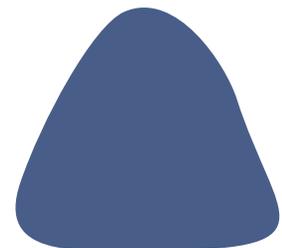
rose



gris



bleu clair

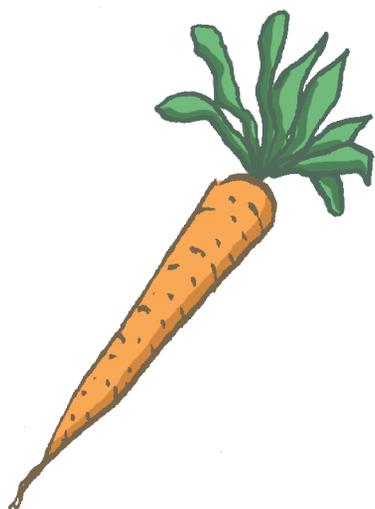


bleu foncé

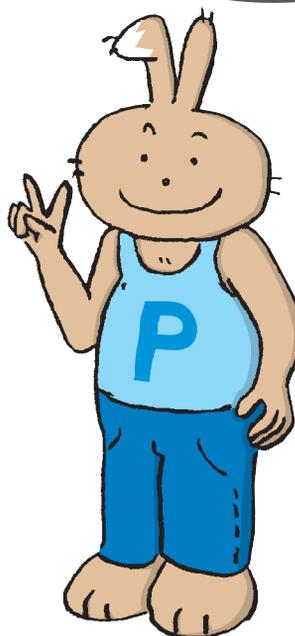
Activité 2 : Le dessin à reconnaître, les fruits et les légumes (variante 1 ou 2)

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage comme instrument de représentation du monde et vise le langage comme instrument de communication
- Se réalise partiellement à l'école et à la maison (activité scolaire et domestique portant sur des objets familiers)
- Met en jeu les besoins cognitifs et sociaux de l'enfant

Pour dire ce que je vois, j'utilise des mots précis.



“ Voici des images, dis ce que c’est ”



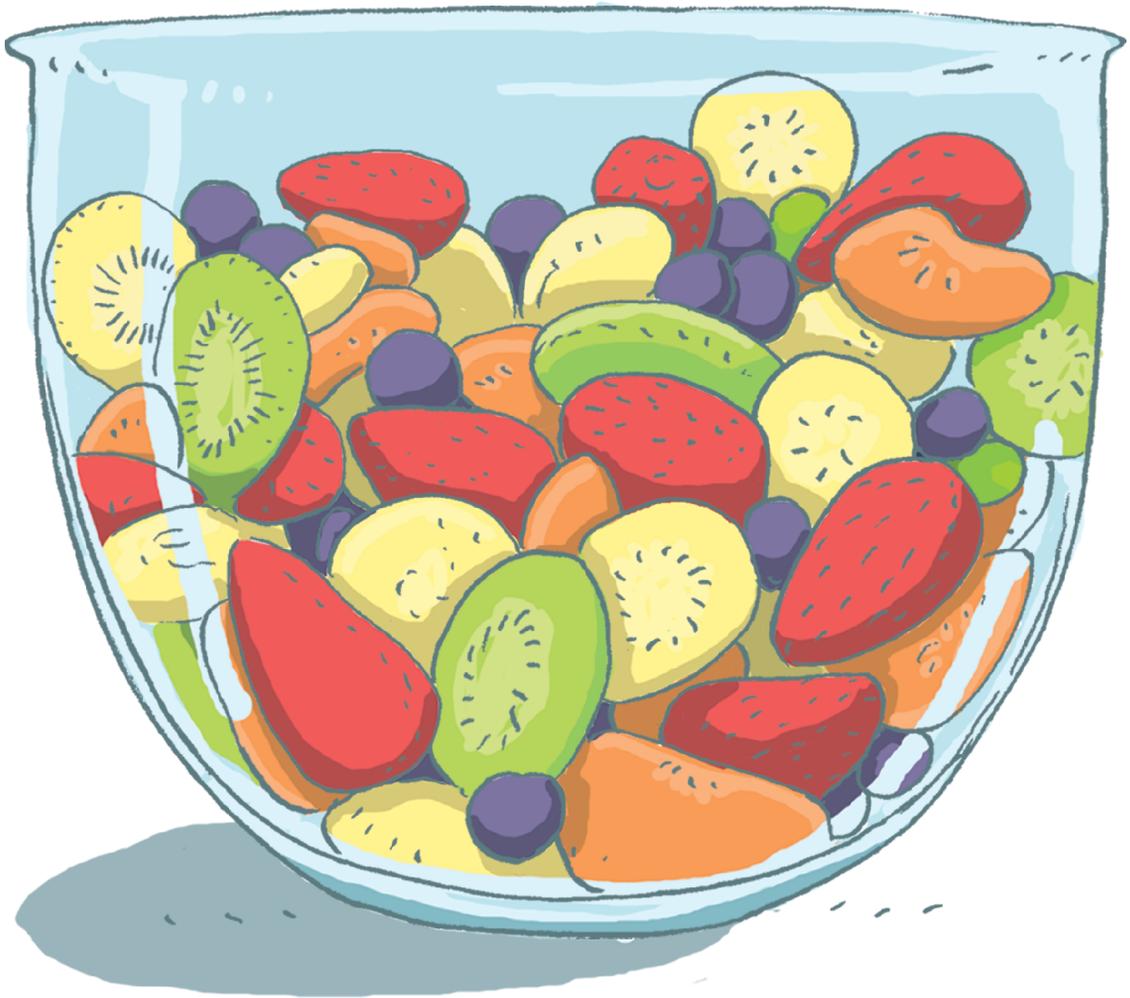
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner moins de la moitié des objets représentés



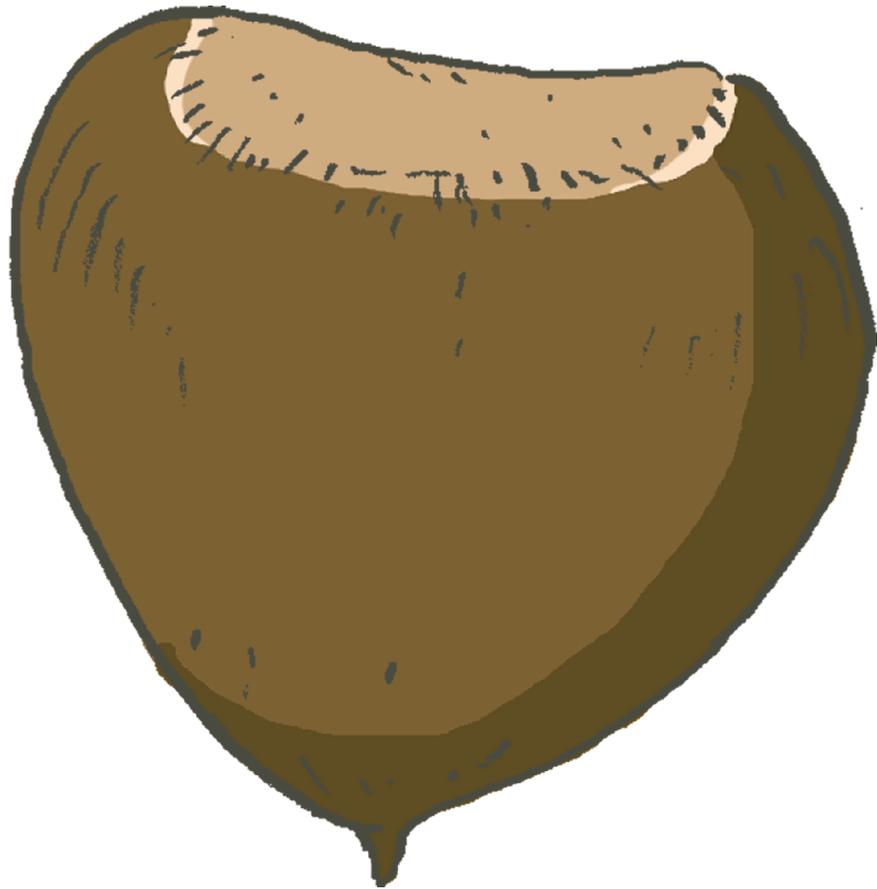
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner plus de la moitié des objets représentés



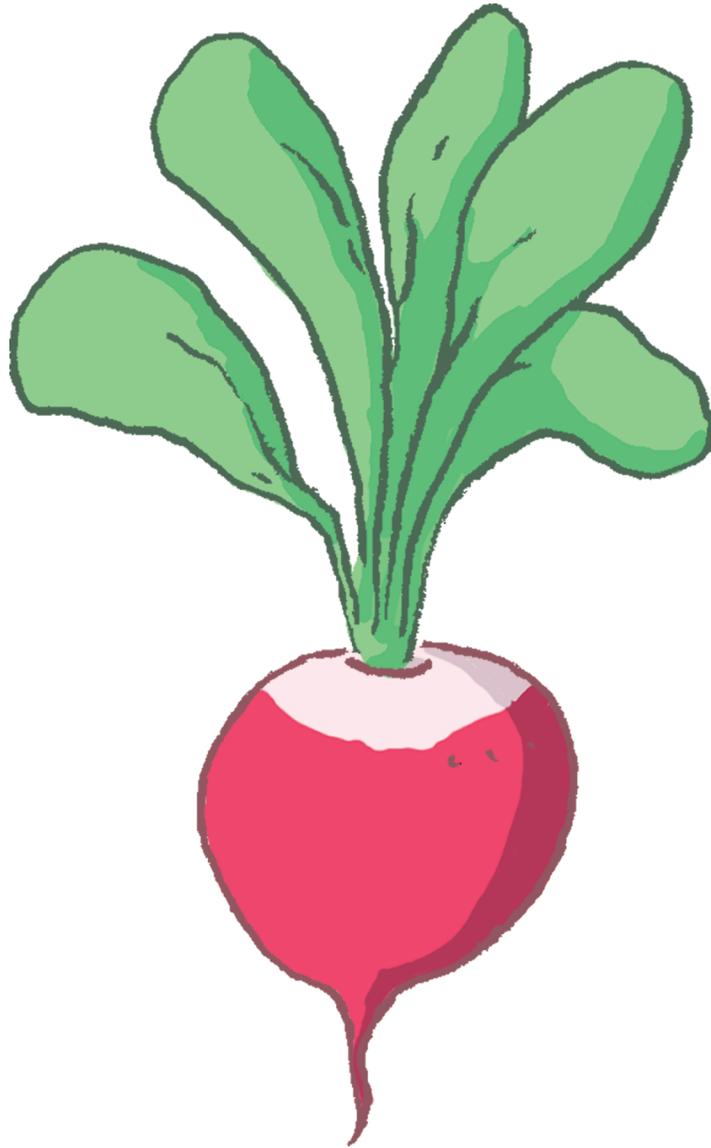
L'enfant a utilisé le mot précis pour désigner la totalité des objets représentés



la salade de fruits



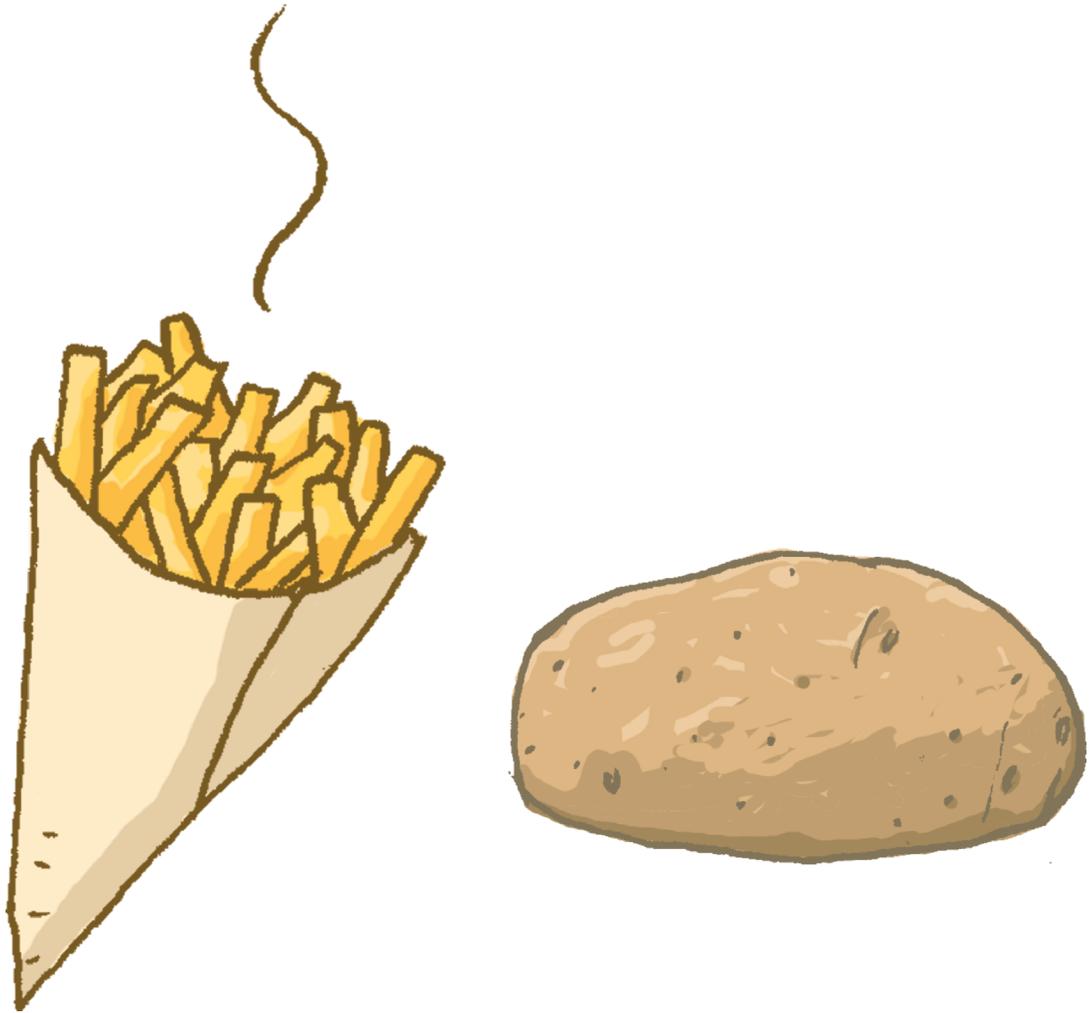
une châtaigne



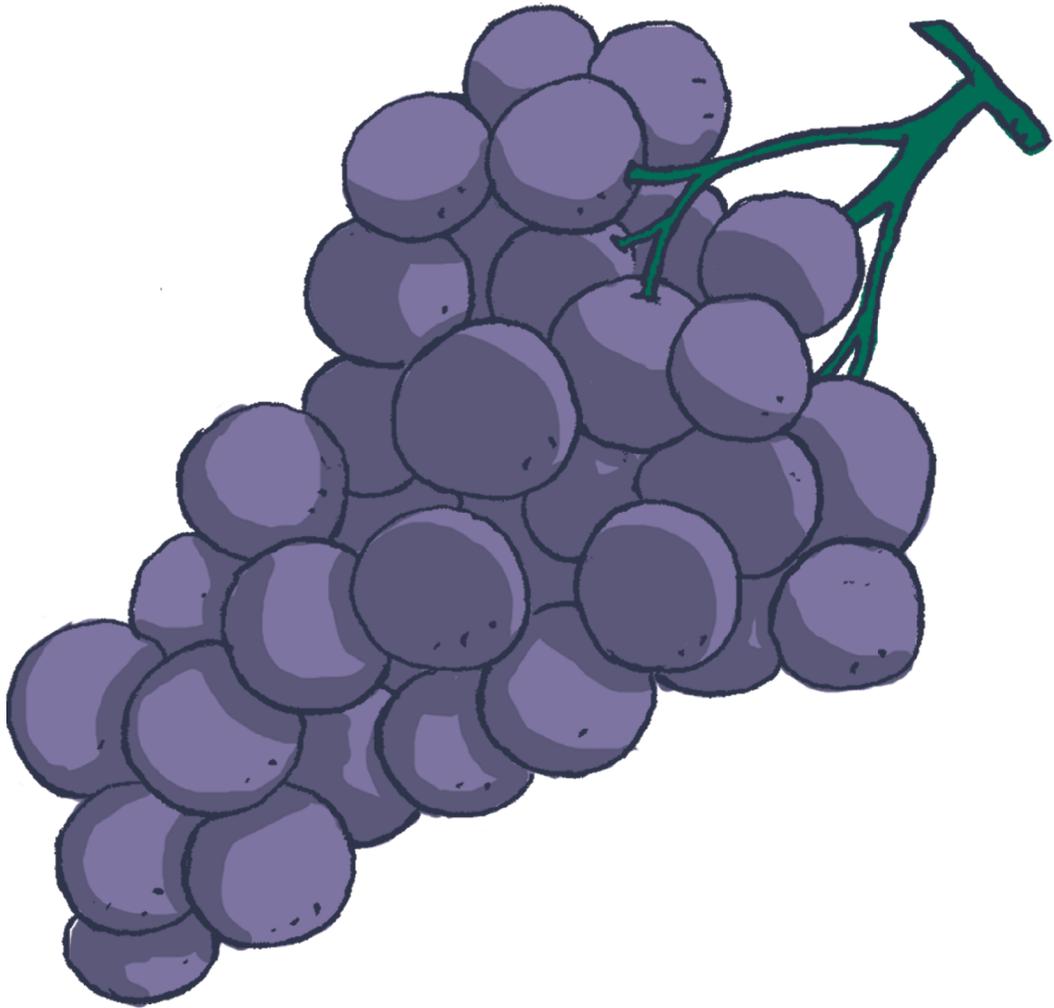
le radis



un gâteau aux fraises

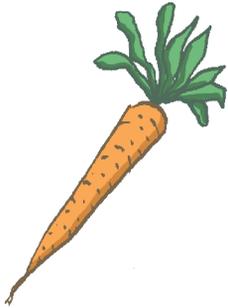


les frites et la pomme de terre

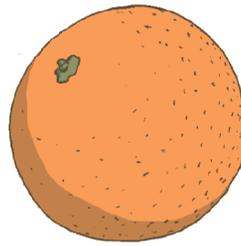


une grappe de raisins

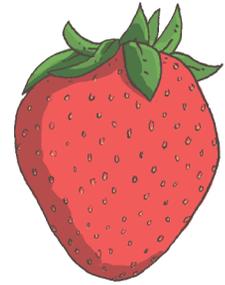
Activité 2 : Te souviens-tu des fruits et légumes de l'année passée ?



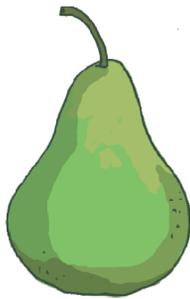
la carotte (un légume)



une orange (un fruit)



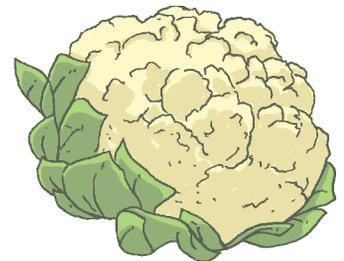
une fraise (un fruit)



une poire (un fruit)



la pomme (un fruit)



un chou-fleur (un légume)



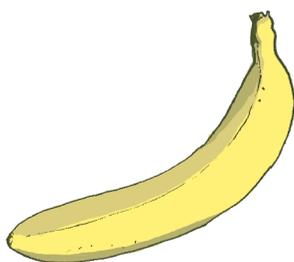
une pomme de terre



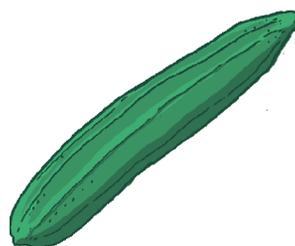
une salade (un légume)



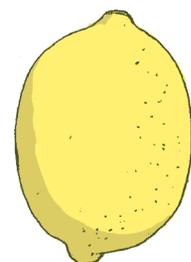
un raisin (un fruit)



une banane (un fruit)



le concombre (un légume)

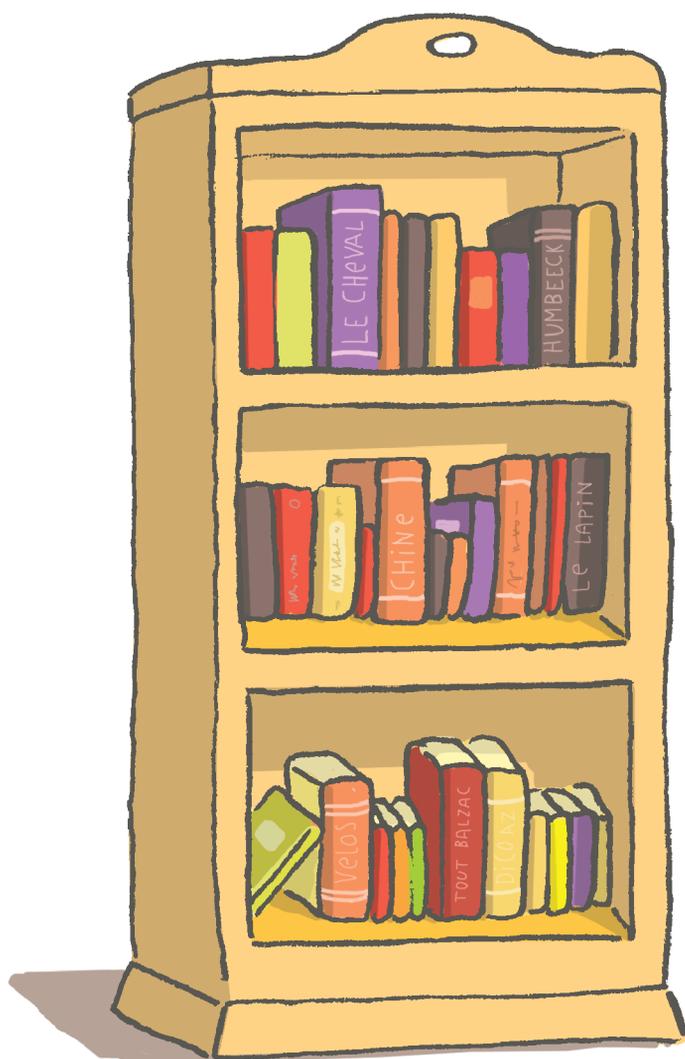


un citron (un fruit)

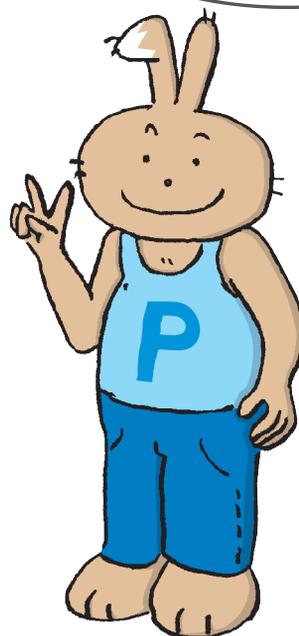
Activité 3 : Visitons la bibliothèque de Polo

- stimule la compétence / performance lexicale de l'enfant
- vise le langage comme instrument de représentation du monde, comme objet d'observation et comme instrument de communication
- se réalise partiellement à l'école et à la maison

Je répète le mot en segmentant les phonèmes.
Je comprends la signification du mot.
Je parviens à me faire comprendre pour expliquer le sens du mot.



“ Voici une histoire remplie de mots nouveaux. Je les ai mis dans mon sac à mots. Répète les et essaie de faire comprendre aux autres ce qu'ils veulent dire “



L'enfant est parvenu à répéter, à comprendre et à expliquer le sens de la moitié des unités lexicales rassemblées dans le sac à mots.



L'enfant est parvenu à répéter, à comprendre et à expliquer le sens de plus de la moitié des unités lexicales rassemblées dans le sac à mots.



L'enfant est parvenu à répéter, à comprendre et à expliquer le sens de la totalité des unités lexicales rassemblées dans le sac à mots.

Activité 3 : Visitons la bibliothèque de Polo

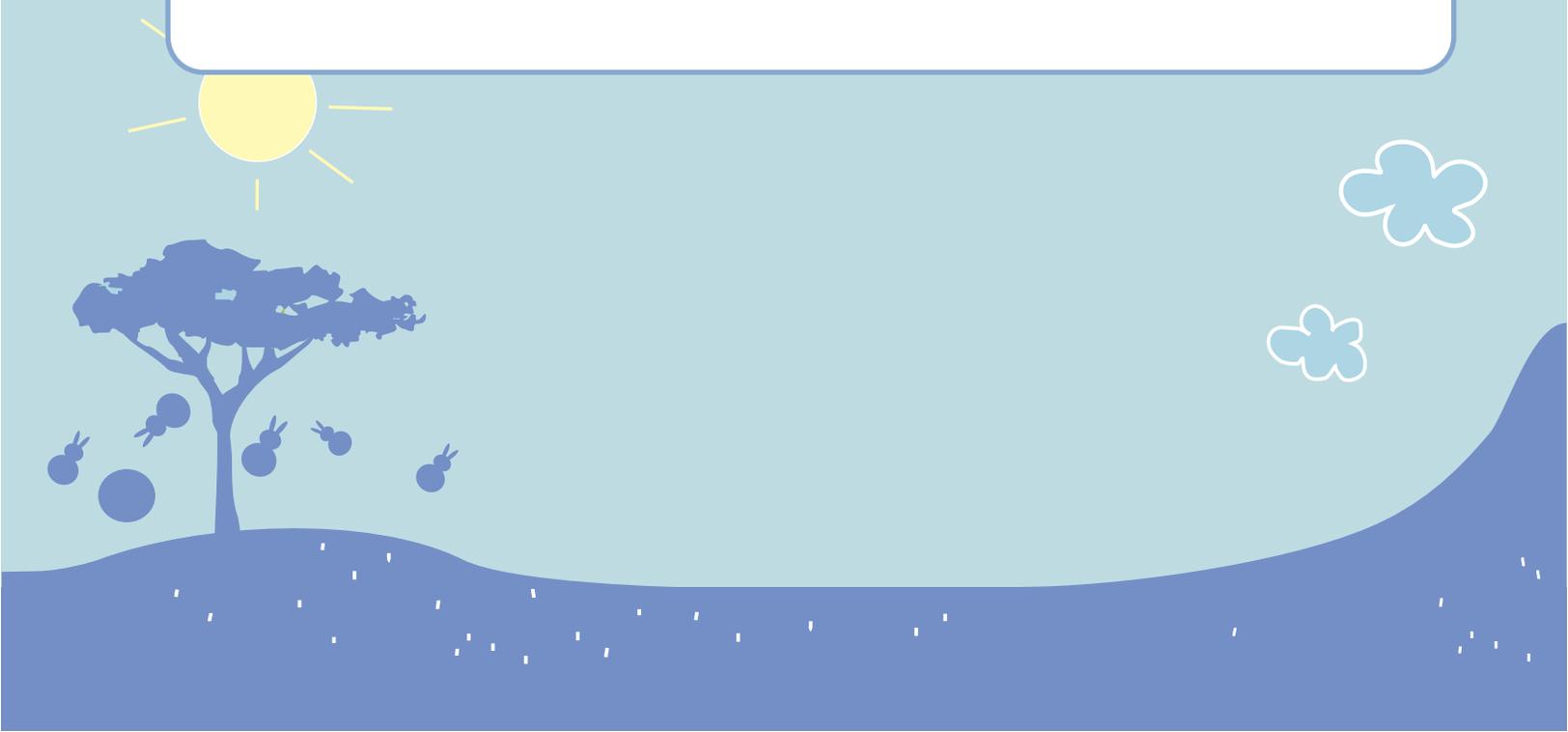
Principe

L'activité permet à l'enfant d'enrichir son bagage lexical en envisageant les mots au sein d'un texte qui leur est lu en classe et qui leur est présenté dans sa version écrite. Cette manière de procéder permet à l'enfant d'établir le lien entre la forme orale, la forme écrite et le sens du mot.

Les unités lexicales sont ensuite isolées du texte et rassemblées dans le sac à mots. L'élève répète, seul ou en groupe, chacun des mots puis cherche à en expliciter le sens en utilisant ses propres termes, des gestes ou des objets qui l'aident à se faire comprendre.

Procédé

Le texte est écrit sur le tableau ou montré aux élèves dans un format papier au cours de l'atelier langage. Au cours de la première lecture qu'il réalise, l'enseignant reprend, sans s'arrêter, le texte dans son intégralité. Au cours de la seconde lecture, il isole les différents termes rassemblés dans le sac à mots en marquant pour chacun d'eux un temps d'arrêt et en demandant aux élèves de les répéter. Ensuite, les enfants sont invités, en groupe ou individuellement, à faire comprendre la signification de chacun des mots du sac à mots. Lorsque la compréhension est assurée pour l'ensemble du groupe classe, le mot est symboliquement intégré dans le "sac à mots" de la classe.



► Fiches enseignants. Fiche activité 3c

Dans la bibliothèque de Polo, il y a une **magnifique collection** de livres. Un nombre **incroyable** d'histoires **merveilleuses**, de **mystères extraordinaires** et de récits **étonnants**. Dans cette véritable **exposition** d'albums, tu trouveras, en **fouillant** à travers les pages un nombre **incroyable** de personnages **agréables**, **affreux** ou **horribles**. C'est ce petit monde **génial** qui peuple les livres de Polo.



Polo s'amuse souvent à les **comparer**. Chaque fois qu'il en rencontre un nouveau, il lui paraît plus **bizarre** que le précédent. C'est comme cela dans la bibliothèque de Polo : Le **pire** des personnages c'est à chaque fois le **prochain**.

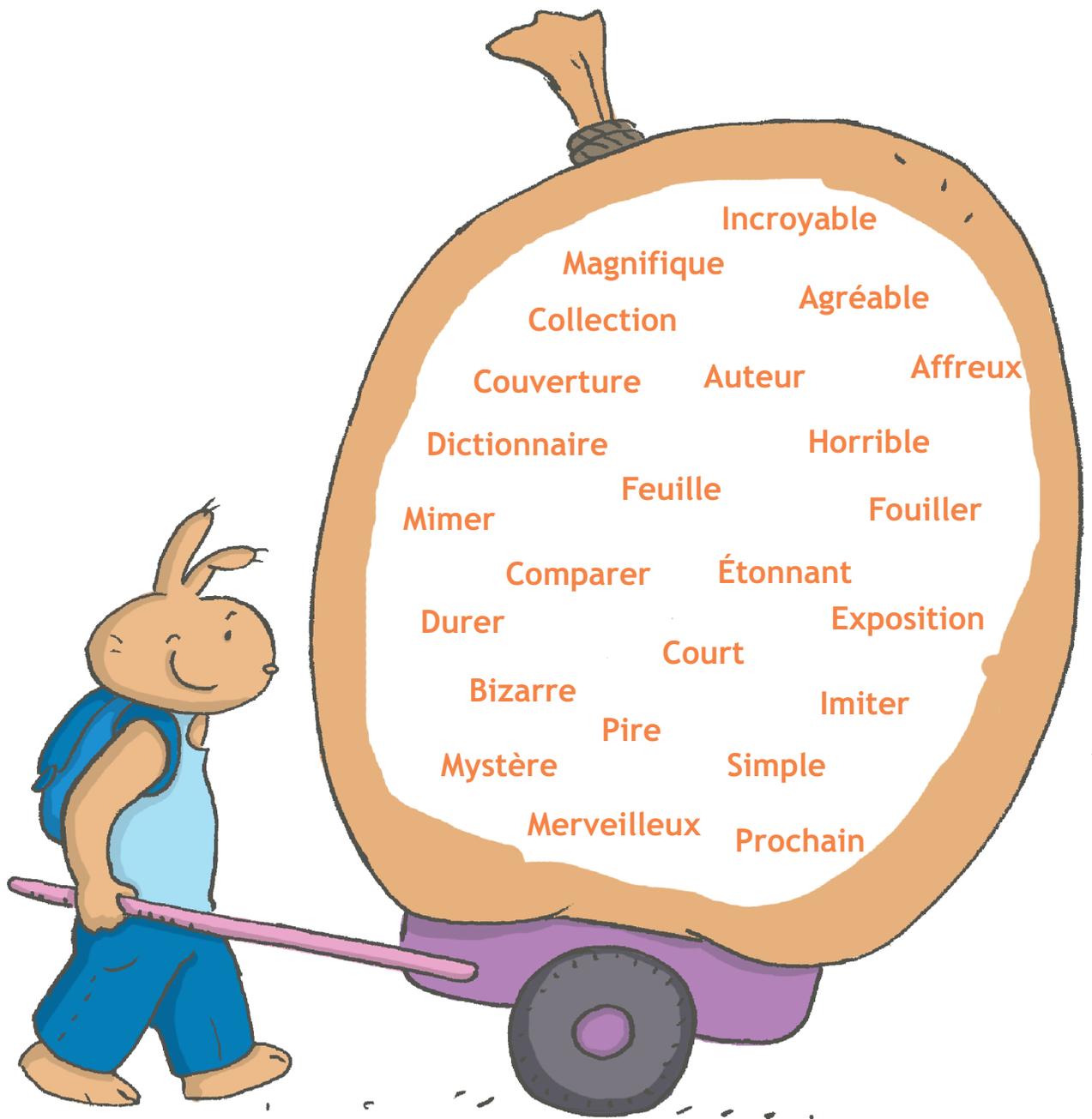
Souvent, quand sa maman lui lit une histoire à haute voix, elle se met à **imiter** les personnages. Polo adore cela même si, cela lui fait parfois un peu peur. Elle commence par prendre une grosse voix, puis, elle fait des grimaces pour ressembler le plus possible aux personnages. C'est vraiment intéressant, une maman qui se transforme en personnage de livre pour raconter des histoires. Heureusement toutefois qu'elle ne les **mime** pas trop longtemps. Cela ne **dure** pas. Très vite elle redevient maman. Et Polo aime mieux cela...

Au-dessus de sa bibliothèque Polo a placé son livre préféré. C'est un livre bizarre. Une véritable histoire à rêver couché, un vrai conte à dormir debout. Le titre est étrange, ni **simple**, ni **court**. Polo ne comprend pas tous les mots du titre. Il les a bien cherchés dans son **dictionnaire** mais certains de ces mots ne s'y trouvent pas. Peut-être qu'ils se cachent dans les **feuilles** qui se sont détachées en automne. Car c'est bien connu, à cette saison, même les dictionnaires perdent leurs feuilles...

Alors, même s'il ne comprend pas le titre, Polo le répète à haute voix : « Polo le lapin lapon et Lopo le lapon latin lapent du lait sur le pont là peint ». C'est amusant, cela fait un beau son mais c'est quand même un titre étrange. Et surtout cela ne veut pas dire grand chose. Sur la **couverture** du livre il y a aussi le nom des deux **auteurs**. « Lapin Ture et Lapin Tade » En voilà des noms rigolos. De drôles d'auteurs pour un drôle de livre. Les auteurs, c'est un peu comme les papas ou les mamans d'un livre... Pas étonnant d'avoir des auteurs si étranges pour un titre si bizarre. Décidément c'est un livre bien bizarre.



Si tu veux, Polo peut te la raconter. Mais pour bien comprendre une histoire aussi folle que celle-là, il faut d'abord que tu t'endormes. Car cette histoire se déroule au pays des rêves...

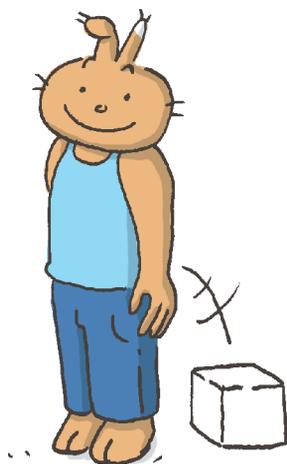
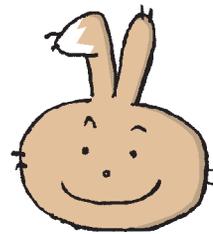


Activité 4 : imite Polo

J'écoute et je mime

- Stimule la performance/compétence lexicale de l'enfant
- Vise le langage verbal et non verbal comme instrument de représentation du monde
- Se réalise à l'école et, partiellement, à la maison
- Met en jeu les besoins affectifs, cognitifs et sociaux de l'enfant

“ Fais comme moi
et dis tout ce
que tu fais ”



Je me lève



Je m'assieds

L'enfant a mimé moins
de la moitié des
comportements, des
mouvements ou des
attitudes demandées



L'enfant a mimé plus de la
moitié des
comportements, des
mouvements ou des
attitudes demandées



L'enfant a mimé la totalité
des comportements, des
mouvements ou des
attitudes demandées

Activité 4 : imite Polo

Principe

L'enfant est invité à associer un geste, un mouvement ou une pose à un mot. Cette manière d'incorporer au sens propre du terme le vocabulaire lui permet d'installer les mécanismes du langage d'action. En explicitant ce qu'il fait, le petit élève apprend à mettre des mots sur des actions et donc à concevoir le rôle particulier des verbes dans le vocabulaire. Lorsqu'il est amené à réaliser plusieurs actions à la suite les unes des autres, l'enfant conçoit en outre, sur le plan syntaxique, le rôle des connecteurs « et » ou « ou ».

Procédé

Les petits élèves rassemblés autour de l'enseignant au cours de l'atelier de langage sont invités soit ensemble, soit les uns à la suite des autres, à mimer le comportement, l'attitude ou le mouvement que l'adulte leur indique. Lorsque plusieurs mouvements ou plusieurs attitudes doivent être enchaînés, l'adulte veille à ce qu'ils soient dans l'ordre cité.





Je commence à m'énerver



Je m'agite dans tous les sens



Je boude dans mon coin



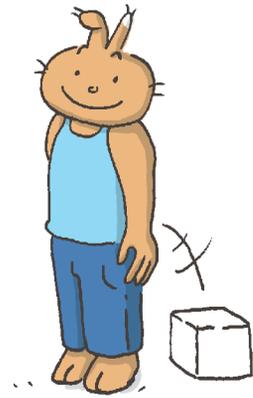
Je m'amuse avec mon auto rouge



Je m'endors calmement



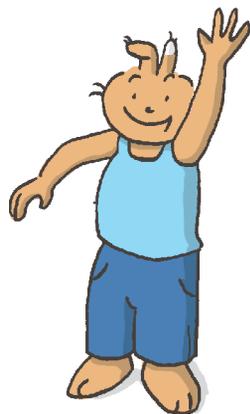
Maintenant imite Polo quand il fait plusieurs choses à la fois



Je me lève



Je m'assieds



Je lève mon bras



Je touche mon oreille



Je ferme les yeux



Je croise les bras